

**HALGRIMUR HELGASON**

**101 Reykjavik** di Halgrimur Helgason

Guanda 2001

Inv. 8453 LET HEL 839.6

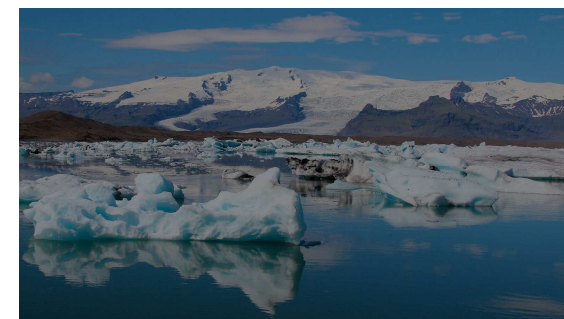


Esilarante farsa grottesca ambientata nella lontana e a suo modo esotica “terra dei ghiacci” in una Reykjavik notturna e un po’ claustrofobica, con classiche situazioni da commedia degli equivoci. La storia di un trentenne che si costruisce una piatta routine strenuamente difesa dalle aggressioni femminili.



Biblioteca di Vergato

## Romanzi da tutto il mondo: ISLANDA



Libri presenti in biblioteca a  
AGOSTO 2016

**Biblioteca Comunale “Paolo Guidotti”**

[biblioteca@comune.vergato.bo.it](mailto:biblioteca@comune.vergato.bo.it)

tel. 051 910559

[www.comune.vergato.bo.it](http://www.comune.vergato.bo.it)

## AUÐUR AVA OLAFSDOTTIR



**La donna è un'isola** di Auður Ava Olafsdóttir, Einaudi 2013.  
Inv. 22140 LET AUD 839.6

**L'eccezione** di Auður Ava Olafsdóttir, Einaudi 20134.  
Inv. 23690 LET AUD 839.6



**Rosa candida** di Auður Ava Olafsdóttir, Einaudi 2012.  
Inv. 20744 LET AUD 839.6

Fiabe moderne leggere e ricche di avvenimenti. Ironia e critica sociale non mancano. Manca invece uno sguardo profondo.

## JON KALMAN STEFANSSON



**Paradiso e Inferno** di Jon Kalman stefansson, Iperborea, 2011.  
Inv. 23688 LET JON 839.6

**La tristezza degli angeli** di Jon Kalman stefansson, Iperborea, 2012  
Inv. 22768 LET JON 839.6



**Il cuore dell'uomo** di Jon Kalman stefansson, Iperborea, 2014.  
Inv. 23686 LET JON 839.6

Un mondo arcaico e una scrittura senza tempo che richiedono una lettura attiva e consapevole. Una storia di formazione tra i ghiacci, il vento e la neve, che ci parla con ironia di uomini e donne, vita e morte. E amore.

## HALLDOR LAXNESS



**La base atomica** di Halldor Laxness, Iperborea, 2014.  
Inv. 23692 LET LAX 839.6

**Sotto il ghiacciaio** di Halldor Laxness, Iperborea, 2011.  
Inv. 20787 LET LAX 839.6



Dal grande maestro della letteratura islandese un testo di denuncia politica e sociale, di sorprendente attualità ma scritto nel 1948, e una storia moderna di un mito senza tempo, con infiniti livelli di lettura, dal comico al mistico.