



Biblioteca comunale di Vergato "P. Guidotti"

Galleria 1° Maggio, 86diA Vergato
biblioteca@comune.vergato.bo.it
tel. 051-910559



Racconti e romanzi ambientati nel Medioevo

Una selezione per lettori/e dagli 11 ai 14 anni



Le avventure di Robin Hood di Oscar Landi e Renato Caporali, liberamente tratto da *Robin Hood le proscrit* di Alexandre Dumas

Ogni epoca, ogni generazione ha avuto il suo Principe dei Ladri. Cavalleresco come Ivanhoe, spavaldo come D'Artagnan, Robin il proscritto ha la generosità di un santo e la giovialità di un ragazzo. Di sicuro l'arciere di Alexandre Dumas è il prototipo di una lunga serie di ladri gentiluomini. La lotta che ha ingaggiato con il potere è destinata a non aver mai fine. Perché Robin Hood è un mito: quello della giustizia che non ha pace e vaga per il mondo a risvegliare i suoi arcieri.

INV.8418
R CLASSICI DUM



Dante e il circolo segreto dei poeti di Silvia Vecchini

Firenze, 1277. Dante ha dodici anni e un sogno, anzi due: diventare poeta, come Virgilio o magari come Guido, un ragazzo più grande già noto in città per le sue rime d'amore, e conoscere Beatrice. Da quando l'ha incontrata non ha più smesso di pensare a lei. Tutto sembra andare per il meglio quando Guido lo invita a far parte di un circolo segreto di poeti. È la sua grande occasione. Ma per realizzare i suoi sogni dovrà fare ricorso a tutto il coraggio e l'ingegno di cui è capace, ... Proprio così Dante capirà che il suo amore per la poesia è più forte di ogni cosa e alla fine troverà la sua strada, unica, irripetibile, per diventare grande. Età di lettura: da 10 anni.

INV.18574
R RR VEC



Efrem soldato di ventura di Mino Milani

Era l'anno 1366 e Giovanni Acuto, con la banda della Rosa Bianca, combatteva al soldo dei Visconti, signori di Milano. In questa banda di uomini feroci, capaci solo di uccidere e devastare, venne arruolato a forza anche Efrem, un povero contadinello che da un giorno all'altro si trovò ad essere soldato di ventura... Da 12 anni.

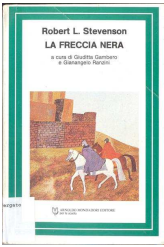
INV.15461
R CLASSICI MIL



Foresta-Radice-Labirinto di Italo Calvino

Re Clodoveo ritorna dalla guerra ed è ansioso di rivedere la figlia Verbena, ma intorno alla sua città è cresciuta un'inestricabile foresta, e il re si ritrova a vagare in un labirinto di radici che sembrano rami, di rami che si confondono con le radici. E come lui si perdono la bella Verbena e il giovane Mirtillo, l'infedele matrigna e il ministro traditore, tanto che tornare a palazzo sembra impossibile, e bisogna cercarsi e inseguirsi alla luce delle torce, finché il mistero della foresta-radice-labirinto non verrà risolto... Età di lettura: da 6 anni.

INV. 68
R SR CAL



INV. 20349
MAG RR STE

La freccia nera di Robert L. Stevenson

Sullo sfondo violento e insanguinato dell'Inghilterra al tempo della Guerra delle Due Rose, il giovane Dick Shelton, un cavaliere senza macchia e senza paura, per vendicare la morte del padre e per amore di Joanna Sedley decide di schierarsi dalla parte della Rosa Bianca e della Freccia Nera, una banda di fuorilegge. Seguendo le vicende della guerra, Stevenson avrà modo di offrire al lettore avventure ben congegnate e momenti di alta tensione drammatica fino all'insperato lieto fine con la vittoria dei buoni sui malvagi.



INV.16753
R FF PIN

La gesta dei Carolingi di D. Pini

Il ciclo carolingio fa parte della letteratura di carattere epico-cavalleresco, che si sviluppò immediatamente dopo l'anno Mille e che celebrava nelle sue composizioni in versi i valori più alti della società aristocratica. Si tratta di un complesso di canzoni di gesta francesi medievali, imperniata intorno alla solenne figura di Carlo Magno e celebranti le sue imprese e quelle dei suoi fedeli paladini e quelle ancora di altri sovrani suoi predecessori e successori, sì da costituire una sorta di grande storia poetica dell'Impero carolingio.



INV. 20721
R 002 PIU

L'invenzione di Kuta : la scrittura e la storia del libro manoscritto di Roberto Piumini

Nel volume dedicato alla scrittura ci sono alcuni racconti ambientati nel medioevo molto belli.

Perché scriviamo? Cos'è la scrittura? Chi l'ha inventata? Chi fu il primo a scrivere? Chi scriveva, e come, nei tempi antichi? Come si è scritto, e perché, lungo i secoli passati? "L'Invenzione di Kuta" risponde a queste domande con informazioni su luoghi, modi, fatti, materiali della scrittura. Ma anche attraverso otto racconti che parlano della scrittura, mostrandola come è stata sempre e ancora è, cioè come una cosa emozionante, varia, avventurosa e molto importante per la nostra libertà. Età di lettura: da 8 anni.



INV. 22703
R CLASSICI CAL

Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso

Calvino ha ricondotto la vastità del materiale ariostesco a una ventina di nuclei narrativi, consentendo in tal modo di orientarsi con più facilità nel labirinto di paladini, cavalieri saraceni, donzelle, spade, elmi e cavalli fatati, senza perdere il senso della complessità dell'intreccio originale.



INV.558
R RR GIO

Quando eravamo cavalieri della tavola rotonda di Renato Giovannoli

"Ah, quando eravamo cavalieri della Tavola Rotonda!" - esclama mio padre. Non è la prima volta che pronuncia questa frase. E' da quando era piccolo che ogni tanto se ne esce con questa pretesa, di essere stato, lui, un cavaliere della tavola Rotonda. E comincia a raccontare..." Una serie inesauribile di avventure; la vera storia di Re Artù e dei suoi cavalieri. Età di lettura: dai 9 anni.



INV.16177
R CLASSICI VOL

Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda di Domenico Volpi

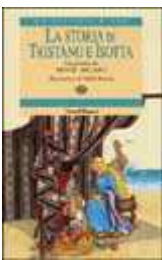
Il mito di Artù rappresenta da sempre l'unione delle doti del buon sovrano e del buon combattente. La sua ultima missione è la più importante: andare alla ricerca del Santo Graal.



INV. 4289
R RR CAR

Re Carlo e il paladino Orlando: libero adattamento da La chanson de Roland di Janna Carioli

Il valoroso paladino Orlando, l'imperatore Carlo Magno, il perfido traditore Gano, il re saraceno Marsilio... personaggi a metà tra storia e leggenda, che si muovono nell'epico scenario della spedizione cristiana del 778 nella Spagna dominata dai Mori. Il tutto visto con gli occhi di due stallieri saraceni, Amin e Mocktar, i quali seguono quegli avvenimenti più grandi di loro strigliando muli e cavalli, guardando le ragazze, tentando di rimediare qualche pagnotta in più e soprattutto cercando di riportare a casa la pelle, anche a costo di farsi cristiani. Età: da 10 anni.



INV.15111
R FF MIL

La storia di Tristano e Isotta di Mino Milani

Un libro d'avventura e d'amore, che ha come scenario il favoloso Occidente medievale, con le sue profonde foreste, i suoi misteriosi castelli, i suoi mari tempestosi. Un testo che narra la struggente storia di Tristano e Isotta, che il destino costringe ad amarsi contro ogni legge e ogni regola e che per il loro amore vivono, combattono, gioiscono e muoiono divenendo immortale leggenda. Età di lettura: da 11 anni.